



Der 25. Jahrestag des Debütes  
Das Orchester in Kagoshima  
Wie Berliner Philharmoniker

# 鹿児島 伯林的 管弦楽団



指揮  
**末廣 誠**  
Dirigent : Makoto Suchiro



ソプラノ  
**福富貴子**  
Sopran : Takako Fukutomi



アルト  
**宮原真紀**  
Alt : Maki Miyahara

合唱  
**シャンテ・ブリュー**  
Chor : Chamter Bleu

合唱指揮: **有馬 万里代**  
Einstudierung: Mariyo Arima

鹿児島伯林的管弦楽団は指揮者に末廣誠氏を迎え、2011年にグスタフ・マーラーの没後100年を記念して交響曲第6番「悲劇的」を、2014年にはマーラーの妻アルマの没後50年を記念して、交響曲第3番を演奏しました。今回は当楽団のデビュー25周年にあたり、末廣=マーラー第3弾としてソプラノに福富貴子氏、アルトに宮原真紀氏、合唱に有馬万里代氏率いるシャンテ・ブリューの賛助を仰ぎ、声楽付き交響曲としてベートーヴェンの「第九」を継ぐ傑作、交響曲第2番「復活」をプログラムに取り上げました。

演奏時間や外観的な規模の大きさに目が奪われがちな本作品の中に、繊細に描かれている人間が持つ孤独感、諦観、死への恐怖、神に対する畏怖や憧憬等、多様な内面的要素をお楽しみいただければ幸いです。



交響曲はすべてを包容する…

## ■ グスタフ・マーラー 交響曲第2番ハ短調 《復活》

Gustav Mahler: Symphonie Nr.2 in c-Moll "Auferstehung"

2017年 **8月26日** (土) **6:00 p.m.** 開演 (5:30p.m. 開場)

**宝山ホール** 鹿児島県文化センター **【入場無料】**

Sonnabend, den 26. August. 2017 nachm. um 6.00 Uhr. Houzan Hall  
Eintritt frei

《お願い》 本公演のプログラムは演奏時間約80分の作品1曲のみのため開演後に休憩がございません。また、大変恐れ入りますが、未就学児童のご入場をご遠慮頂きますようお願いすることがあります。なお、都合により、出演者、曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。入場整理券等はございません。

お問い合わせ TEL. 099(269)0771 D.O.I. (土居)